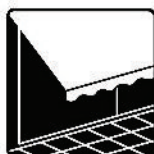


2012 > 2015
COLLECTION



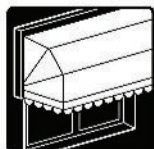
Aplicaciones



Toldo de brazo invisible

Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Alto FR
Sunworker

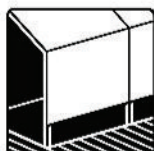
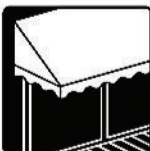
Punto recto
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Sunworker Cristal
Alto FR
Sunworker
Sunworker opaque



Capota

Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

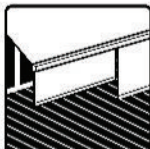
Toldo fijo
Orchestra MAX
Sunworker Cristal
Orchestra
Symphony
Alto FR
Sunworker



Toldo para veranda

Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Opaque
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Bambalina enrollable
Sunvision
Sunworker
Orchestra
Orchestra Max
Alto FR



Pérgola

Sunworker
Sunworker Cristal
Orchestra
Sunvision
Alto FR

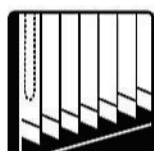
Tensados vela
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Sunvision
Sunworker
Sunworker Cristal
Alto FR
Opéra



Toldo vertical

Sunworker
Sunworker opaque
Orchestra

Panel de separación
Sunvision
Sunworker



Toldo de bandas verticales

Sunworker
Sunworker Opaque

Las lonas Dickson lo tienen todo...

> La I+D Dickson: una inquietud constante por innovar

Ya se trate de mejoras en las fibras utilizadas, como en los tratamientos a los que se las somete, vale la pena aprovechar los últimos avances de Dickson. Veamos el ejemplo de la lona Orchestra de nueva generación:

> La superficie de la fibra acrílica Sunacryl se ha modificado para mejorar su capacidad de expansión y su poder aislante. **De este modo la lona tiene una textura más "cerrada" y en consecuencia más impermeable, para proteger mejor contra los rayos UV.**

> **Además, Orchestra es más estable:** la lona se mantiene tensa durante el tratamiento y posteriormente se fija a alta temperatura; se obtiene de este modo una mayor estabilidad dimensional, que impide al material deformarse o combarse.



> Nuestras lonas lo resisten todo

Todo empieza con una fibra...

- **Sunacryl, fibra 100% acrílica teñida en masa (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision):** durante la fabricación, el corazón de la fibra se impregna con pigmentos de alta calidad (contrariamente al procedimiento que consiste en teñir el hilo o aplicar los colorantes sobre el hilo, de modo que éstos permanecen en la superficie). Gracias a esta técnica, la fibra resultante queda teñida en su propio núcleo, y en consecuencia, el tejido ofrece una fijación, una resistencia y una duración del color excepcionales.



Teñido hilo



Teñido en masa



- **Poliéster recubierto de PVC teñido en masa (Sunworker, Sunvision):** ofrece toda la resistencia del poliéster, propiedades ignífugas, microperforación (que permite ver desde el interior sin ser visto desde el exterior) y facilita al máximo el mantenimiento (para limpiarlo basta utilizar una esponja húmeda).
- **Y poliéster ignífugo (Alto FR):** en el núcleo de la fibra se añaden enlaces de fósforo, por lo que la lona mantiene sus propiedades ignífugas durante toda su vida útil.

2012 > 2015
COLLECTION



> Sistemas de tejeduría muy adaptados

- **En lona (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision):** tejido muy compacto que bloquea el paso del agua, del calor y de los rayos UV.
- **En trenzado (Symphony):** lonas muy gruesas y resistentes, con un grano más grande, el aspecto y el tacto del algodón.
- **En jacquard (Opera):** para crear motivos increíbles y resistentes a los rayos UV porque han sido tejidos, no estampados.
- **Con tecnología Rachel Trameur (Sunworker):** los hilos pueden moverse en relación con los demás, para repartir y absorber mejor la energía mecánica cuando existe riesgo de rotura.

> Y después, un tratamiento específico

- **CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opera, Sunvision, Alto FR):** el NPP (Nanotechnology Protection Process) es un procedimiento ultramoderno de protección de los tejidos para exteriores, basado en una acumulación de alta densidad de nanomoléculas que constituye una verdadera barrera para impedir el paso del agua y repeler la suciedad. Gracias a ello, se ha comprobado que las lonas tratadas ofrecen una repelencia máxima (5/5 en la prueba de rociado) y una excepcional resistencia al agua (350 mm en la prueba de la columna de agua).



- **PERMACLEAN (Orchestra Max):** este procedimiento está inspirado en la planta del loto, que a pesar de convivir con el fango en ríos y lagos, consigue mantener sus hojas perfectamente limpias: las pequeñas e innumerables protuberancias superhidrófobas que presenta la superficie de las hojas impide que éstas se mojen. El tratamiento PERMACLEAN reproduce esta disposición para formar una capa tan densa que retiene la suciedad en la superficie, de modo que la lluvia o un simple aclarado, bastan para eliminarla.



* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera

** Sunworker, Sunvision, Alto FR

Para consultar las condiciones generales de la garantía,
ir a www.dickson-constant.com

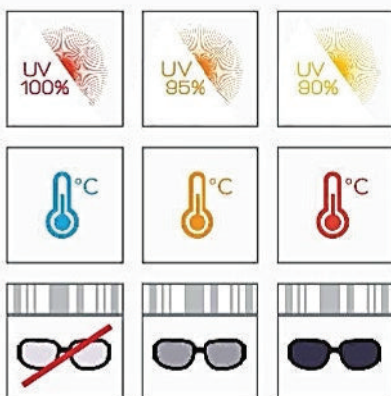
Nuestras lonas le protegen de todo...

> De las inclemencias del tiempo:

Gracias a nuestros métodos de tratamiento y tejido de la fibra, nuestras lonas obtienen puntuaciones incomparables en la prueba de Schmerber (resistencia a la presión de agua). El agua y la suciedad no penetran en el tejido...

> Y del sol:

Las sensaciones de confort y bienestar experimentadas en un espacio protegido por una lona Dickson responden a 3 criterios principales: confort térmico, protección visual y naturalmente, la filtración de los rayos UV. Estos parámetros están directamente relacionados con el color de la lona.



Para disfrutar de máxima protección, elija los pictogramas de la izquierda.

Su uso es sano para usted y respetuoso con la naturaleza

El proceso de teñido no produce aguas residuales

Mientras que los procedimientos de teñido clásicos producen residuos tóxicos, el procedimiento exclusivo utilizado para las lonas Dickson teñidas en masa, evita dicha producción de residuos, y además requiere un consumo menor de agua y energía.

El proceso de acabado consume poca agua

En la fábrica de Wasquehal (Francia), utilizamos la misma agua para varias operaciones sucesivas, y reciclamos la mayor parte de nuestras aguas residuales. Las calorías de estas aguas residuales se recuperan para calentar el agua limpia.

Su vida útil es entre dos y diez veces superior a la de los tejidos tradicionales

Gracias a su prolongado ciclo de vida útil, la huella ambiental de nuestras lonas es considerablemente inferior a la de otros tejidos, como por ejemplo, las lonas de algodón.

Y finalmente, han sido aprobadas por el instituto OEKO-TEX 100

Este certificado garantiza que no contienen sustancias tóxicas y no representan un riesgo para la salud, la piel o el medio ambiente.



2012 > 2015
COLLECTION



Información para el consumidor

Tejidas a partir de una fibra acrílica teñida en masa SUNACRYL que le otorga una alta calidad, nuestras lonas se benefician de toda la atención que podemos prestar en su elaboración y su fabricación. Sin embargo, puede ser que después de la instalación del toldo percibáis algunas pequeñas imperfecciones. Un ligero gofrado, algunos veteados, pequeños pliegues a lo largo de las costuras, en el centro de la lona ó también franjas blancas pueden aparecer. Esas irregularidades, apenas perceptibles, son propias de la fibra acrílica y no alteran en nada las cualidades de su lona. Por ello, su instalador no es, en ningún caso, responsable de esas ligeras imperfecciones.

1 - El gofrado o los veteados

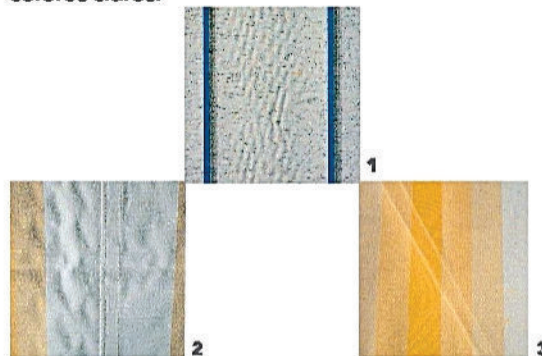
A consecuencia de las manipulaciones durante los procesos de costura, confección y montaje, los tejidos acrílicos tratados con resinas fluoradas pueden presentar algunos gofrados visibles a contra luz y causados por un efecto óptico (diferencia de refracción de la luz).

2 - Los pliegues

Al enrollar la lona, es posible que se formen unos pequeños pliegues en el centro ó a lo largo de las costuras.

3 - Franjas blancas

Después de la manipulación, pequeñas franjas blancas pueden aparecer en los tejidos acrílicos tratados con las resinas fluoradas. Estas marcas son de escasa percepción aunque algo más visibles en transparencia, sobre las lonas de colores claros.



Esas pequeñas irregularidades no requieren de cambio de lona. Sin embargo, si se constata alguna mínima anomalía en lo que atañe a las cualidades primarias de su lona (**con garantía de 10 años**) – cualidades tales como: los colores, la resistencia, la degeneración – les invitamos a comunicármolo.

2012 > 2015
COLLECTION





ESSENTIAL

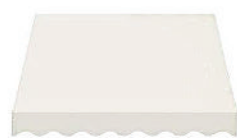
- Orchestra
Unis/Plains/Unis/Uniekeuren/Lisos/Uniti/Enfärgade
- Orchestra
Classiques/Block Stripes/Blockstreifen/Blokstreden/Clásicas/
Classici/Blockrandiga
- Symphony



Sun



ORC 7131 Multico



ORC 0001 Ecrú



ORC 7632 Coquille



ORC 0806 Champagne



ORC 7548 Ivoire



ORC 6610 Vanille



ORC 7703 Citron



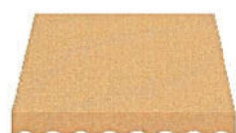
ORC 7560 Paille



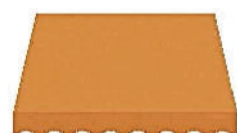
ORC 6316 Jaune



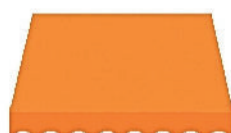
ORC U105 Curry



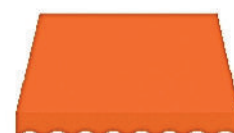
ORC 6318 Blé



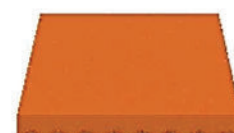
ORC 0034 Sable



ORC 0867 Mandarine



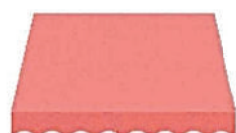
ORC 0018 Orange



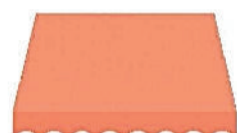
ORC 8777 Safran



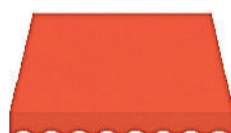
Fire



ORC 6577 Saumon



ORC 6689 Pêche



ORC 8205 Papaye



ORC 0020 Vermillon



ORC U170 Pink



ORC 6435 Cerise



ORC 3914 Rouge



ORC 7104 Brique



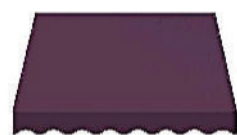
ORC 8207 Châtaigne



ORC 8206 Bordeaux



ORC 6386 Dubonnet Tweed



ORC 7554 Cassis



ORC 8601 Mauve



ORC 6692 Lilas

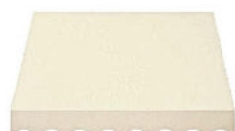


ORC U169 Purple

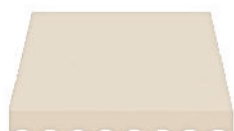


Las lonas con este símbolo están disponibles en stock permanente (anchos disponibles 165, 200, 250, 320 cm).
Pedir consejos a su fabricante de toldo.

Nature



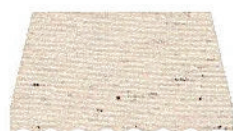
ORC 7133 Naturel



ORC 6020 Grège



ORC 6319 Nuages



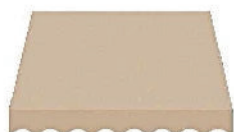
ORC 7972 Perle



ORC U189 Beige Chiné



ORC 8904 Lin



ORC 8902 Beige



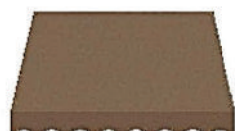
ORC 0681 Dune



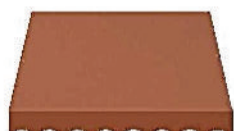
ORC 8891 Toast



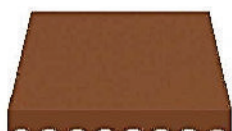
ORC 8779 Bruyère



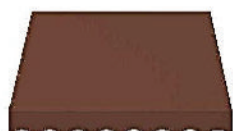
ORC 8200 Chanvre



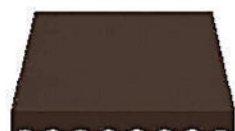
ORC 7553 Moka



ORC 6025 Noisette



ORC 0613 Marron



ORC U224 Brownie



Green



ORC 8600 Absinthe



ORC 7244 Amande



ORC 8201 Fougère



ORC 6023 Réséda



ORC 0853 Olive



ORC 7100 Cyprès



ORC 0003 Vert



ORC 6687 Forêt



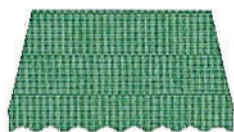
ORC 6387 Hemlock Tweed



ORC 8905 Sapin



ORC 7557 Menthe



ORC 7103 Tilleul



ORC 6688 Turquoise



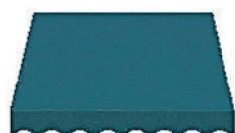
ORC 7551 Aquamarine



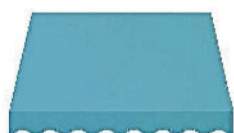
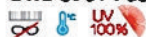
ORC 7297 Émeraude



Azur



ORC 8901 Paon



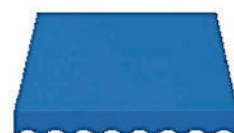
ORC 8900 Minéral



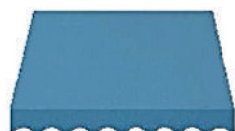
ORC 8903 Ciel



ORC 6720 Saphir



ORC 8778 Chardon



ORC 8204 Bleuét



ORC 0017 Bleu



ORC 7264 Océan



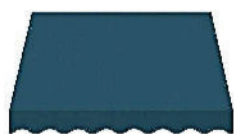
ORC 8202 Méditerranée



ORC 8790 Mediterranean Tweed



ORC U225 Blue-Jean



ORC 7558 Narval



ORC U141 Denim



ORC 6022 Marine



ORC 8238 Bleu Nuit



Stone



ORC 7132 Graphite



ORC 8016 Ramier



ORC 6196 Pierre



ORC U190 Gris Chiné



ORC 7552 Argent



ORC 8396 Souris



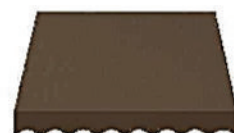
ORC 6088 Gris



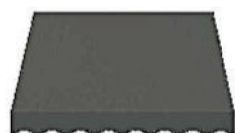
ORC U104 Flanelle



ORC 7559 Taupe



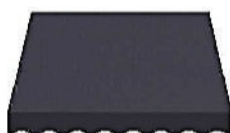
ORC 8776 Cacao



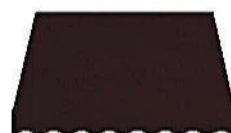
ORC 8203 Ardoise



ORC 7330 Charcoal Tweed



ORC U171 Carbone



ORC U083 Chocolat



ORC 6028 Noir





ORC C019 Jaune Chiné



ORC 8553 Jaune



ORC 8906 Sable



ORC 8921 Bruyère



ORC C018 Beige Chiné



ORC 8557 Rouge



ORC 8554 Bordeaux



ORC 8552 Marron



ORC 8299 Brun Clair



ORC 8402 Forêt



ORC 8555 Forêt



ORC 8544 Émeraude



ORC 8929 Bruxelles



ORC C020 Bleu Chiné



ORC 8910 Bleu



ORC 8556 Marine



ORC 8907 Gris



ORC C021 Gris Chiné



ORC 8922 Ardoise



ORC 8919 Noir



> SYMPHONY



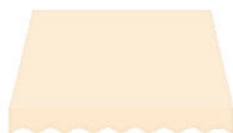
SY U226 Satie
UV 100%



SY 8284 Puccini
UV 100%



SY U227 Satie
UV 100%



SY 7133 Mozart
UV 90%



SY 8278 Puccini
UV 95%



SY 8809 Puccini
UV 100%



SY 8810 Puccini
UV 100%



SY U229 Satie
UV 100%



SY U228 Satie
UV 100%



SY U231 Satie
UV 100%





- Orchestra
Fantaisies/Fancy Stripes/Multistreifen/Fantasiestrepen/
Fantasías/Fantasie/Finare Ränder

- Opera



Sun



ORC 8606 Parma



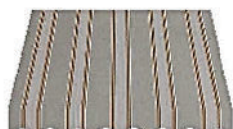
ORC D107 Manosque



ORC 8612 Harelott



ORC 8839 Sienne



ORC D112 Brooklyn



ORC 6676 Camargue



ORC 6292 Windsor



ORC 7128 Venezia



ORC 8222 Lisbonne



ORC 8210 Sienne



ORC 7120 Ouessant



ORC 7485 Vancouver



ORC 7467 Chicago



ORC 8224 Lisbonne



ORC 8609 Woodstock



ORC 0744 Chantilly



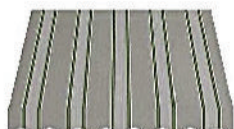
ORC 0745 Chantilly



ORC 0842 Ascot



Green



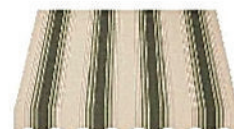
ORC D111 Brooklyn



ORC D104 Manosque



ORC 8219 Florence



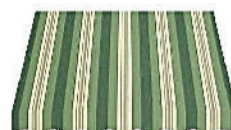
ORC 8945 Bonifacio



ORC 8614 Harelott



ORC 8630 Boston



ORC 8620 Paris



ORC 8615 Capri



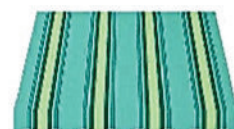
ORC 8227 Rome



ORC 8230 Saragosse



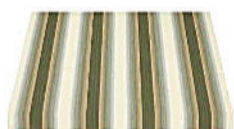
ORC 7110 Sienne



ORC 7465 Chicago



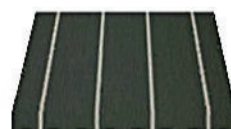
ORC 6172 Davos



ORC 6275 Baden Baden



ORC 8934 Parma



ORC 8939 Londres



ORC 7459 Sydney



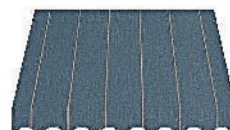
Azur



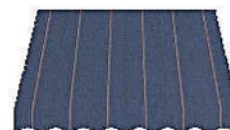
ORC 7109 Sienna



ORC D106 Manosque



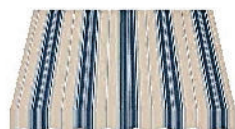
ORC D116 Naples



ORC D117 Naples



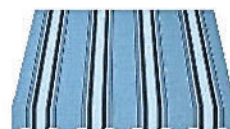
ORC 6228 Hossegor



ORC 8226 Rome



ORC 8613 Harelott



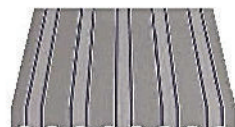
ORC 7466 Chicago



ORC 7130 Venezia



Fire



ORC D109 Brooklyn



ORC D105 Manosque



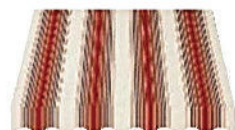
ORC D110 Brooklyn



ORC 8621 Paris



ORC 8627 Boston



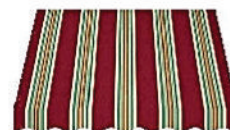
ORC 7351 Oslo



ORC 8211 Sienna



ORC 7124 Pompadour



ORC 7472 Toronto



ORC 6173 Davos



ORC 6272 Windsor



ORC 6685 Sienna



ORC 8632 Harelott



ORC 7464 Sydney



Nature



ORC 6305 Jersey



ORC 8943 Bonifacio



ORC 8935 Harelott



ORC D103 Manosque



ORC 6171 Davos



ORC D100 Sienna



ORC 8629 Boston



ORC 7108 Camargue



ORC 6273 Baden Baden



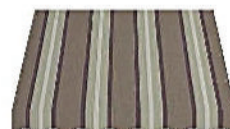
ORC 6276 Jackson



ORC 8952 Algarve



ORC D102 Trévisé



ORC D101 Trévisé



ORC 8940 Londres



Stone



ORC D114 Naples



ORC D113 Naples



ORC D115 Naples



ORC 8931 Sienne



ORC 8932 Parma



ORC D108 Manosque



> OPERA



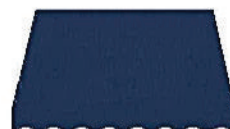
OPE J065 Cube



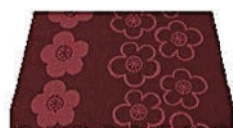
OPE J064 Cube



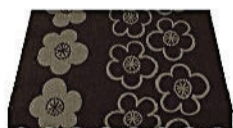
OPE J063 Cube



OPE J061 Twill Jean



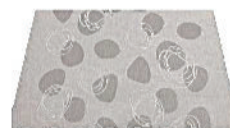
OPE 8814 Pavot



OPE 8813 Pavot



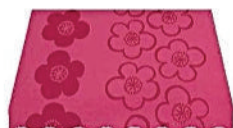
OPE 8818 Galet



OPE J062 Galet



OPE J066 Pavot



OPE J067 Pavot



OPE J069 Pavot



OPE J068 Pavot



OPE 8264 Soho



OPE 8267 Soho



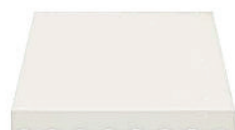


TECHNICAL

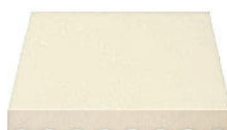
- Orchestra Max
- Alto Fr
- Sunworker
- Sunvision



ORCHESTRA MAX



MAX 0001 Ecrú



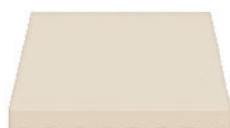
MAX 7133 Naturel



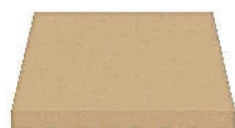
MAX 7548 Ivoire



MAX 6316 Jaune



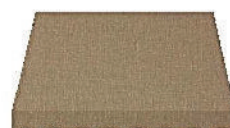
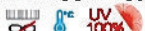
MAX 6020 Grège



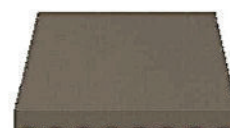
MAX 0681 Dune



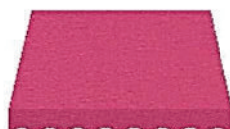
MAX 8891 Toast



MAX 8779 Bruyère



MAX 7559 Taupe



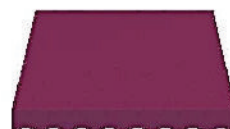
MAX U170 Pink



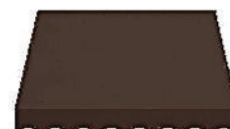
MAX 6435 Cerise



MAX 3914 Rouge



MAX 8206 Bordeaux



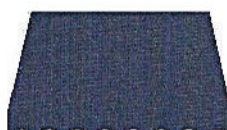
MAX U224 Brownie



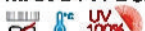
MAX 6088 Gris



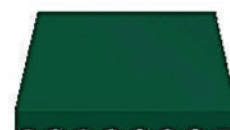
MAX U225 Blue Jean



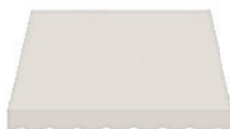
MAX U141 Denim



MAX 8238 Bleu Nuit



MAX 6687 Vert Forêt



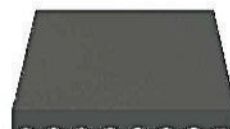
MAX 6196 Pierre



MAX 8396 Souris



MAX U104 Flanelle



MAX 8203 Ardoise



6028 Noir



MAX D114 Naples



MAX D113 Naples



MAX D115 Naples



MAX 8210 Sienne



MAX D100 Sienne



MAX 8211 Sienne



MAX 8931 Sienne



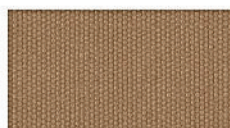
> ALTO



ALT U150 Blanc



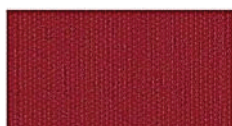
ALT U151 Craie



ALT U152 Ficelle



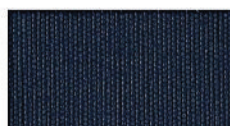
ALT U157 Tournesol



ALT U159 Garance



ALT U161 Grenat



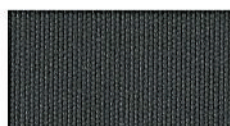
ALT U162 Nocturne



ALT U160 Vert Anglais



ALT U153 Silex



ALT U163 Anthracite



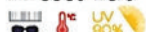
ALT U164 Carbone



> SUNVISION



SV 8860 Ecrû



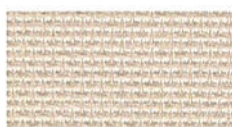
SV 8877 Caillou



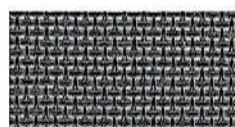
SV 8861 Ivoire



SV 8876 Perle



SV 8859 Nature



SV 8873 Ardoise

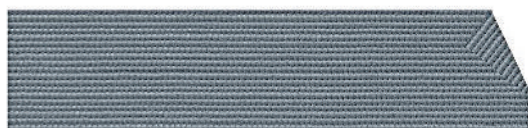


SV 8862 Paille



SV 8865 Bordeaux





SUNWORKER

(SWK + color referencia + ancho)

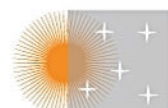
Ancho : 150 cm y 300 cm



SUNWORKER Metal

(SWM + color referencia + ancho)

Ancho : 150 cm y 300 cm



SUNWORKER Opaque

Para una oscuridad total

(SWO + color referencia)

Ancho : 145 cm

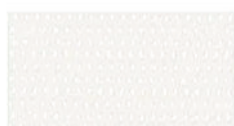
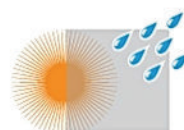


SUNWORKER Cristal

Para beneficiarse de un tejido translúcido
con una impermeabilidad máxima

(SWC + color referencia)

Ancho : 137 cm



M005 White



M710 Creme



M712 Beige



M711 Champagne



M713 Sand



M709 Corn



M309 Yellow



M927 Red



M838 Burgundy



M393 Bronze



M525 Mint



M238 Blue



M567 Green



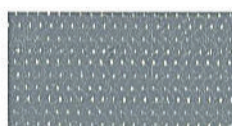
M228 Marine



M654 Grey



M653 Iron



M652 Silver



M392 Charcoal



M391 Black

